

例刊告廣
三英寸寬二英寸高為一格
每行刊費洋五角中縫全
洋一元八角零登照對面
及新聞中縫加格美術及小
說廣告面議

報晶

格價報定
每份大洋一分
每月大洋三角
每季大洋九角
每半年大洋一元八角
每年大洋三元六角
外埠加郵費
廣告費另議

房藥大洲五海上
海波藥
自來血
樹皮丸



德邱仁高
診所 老乾子路
八十八號
門診一時至四時
電話北一六七五

自來血
此藥自發明以來歷受社會所推許
有補血生精滋陰血虧之特效
大瓶二元小瓶一元二角

雲霄寒
雲霄寒
雲霄寒

雲霄寒
雲霄寒
雲霄寒

玩古異奇
茲有奇異古磁
漢瓦各一件係
自陝西戰場中
掘得實為希世
之珍好古君子
如欲一飽眼福
者請至天津路
興隆里五號與
夏禹門君接洽
可也



眼鏡
中國精製
正威藥房



省電亮光
耐用美精

中華
新傘
英大馬路集益里

商業
招生
學校

精製
膠蜃

興泰李唐助賑書例
辛酉年

中堂
屏幅
團扇

吳昌碩
沈寐叟
章一山
訂

患氣痛者
注意
房藥堂福廣鄭

安便上欲
乎穩宜海君

司公鏡眼東遠
首南路馬街新大海上設開
對減各三多贈滿
折價種則券洋
八一月眼類壹三
扣月鏡推元元

丸腎保製秘氏安兜

背痛風濕水腫
腎筋痛神經痛
膀胱炎沙石淋
小便諸疾
皆以此丸治之
大有奇效
每瓶一元四角每打十四元

無敵牌牙粉廠 新車贈品章程

自民國十一年一月一日起所有從前贈品章程一律取消改照本章程辦理
一、凡向上海總社定購本牌牙粉或化妝品者請於一月內將贈品券寄回本廠以憑核對
二、贈品券每張價值四角（係指定購之貨品價值而言）
三、贈品券每張價值四角（係指定購之貨品價值而言）
四、贈品券每張價值四角（係指定購之貨品價值而言）
五、贈品券每張價值四角（係指定購之貨品價值而言）



出閣入閣

女子嬌嬌的叫做出閣，叫做做了官，也可以比做女子出閣，但是她又是一個婦人，他是丟了官，丟了做了官，真奇極了。若談到女子，她又是另一相反，他如今要做官，不但不能做出閣，還要叫做入閣，真正更奇，而且又比做入閣，從前入過閣的，現在如若再入閣，就可以想到從前出過閣的，不久必聯身入過閣呢，哈哈，嵇梁的出閣不肯出，姓朱的人閣而不入，這裏弄成個蛙鳴了，閣閣。

都門客思錄

持人謂以金錢謀官做者，爲走小路、今則凡欲變局使快便者，莫不如是。張伯苓長財政教育，翌日新聞編系繼相法決稿，又復新聞改組時，有傳謂張伯苓之某報乃大加平論，謂開明於革命黨之言，張伯苓之八字，不夠做總長云云。其做總長而取決于王革先生亦奇談，報紙代表與論之，又筆先示公於世評八此，此真奇之又奇矣。

察所不可不知者也。

北京政界，完全是商業性質故北京可謂爲「官吏的商場」住在北京或遊歷於北京者，差不多都是從官

抑度人神之不能自振，以早婚爲

設
撫
(蝦蟇)

諷
諭

京中感於生活者，差多不數，是從官
官對近於生活者，然亦多有過激，
爭執其烈，其能如願以償者，常不及百
分之二三，於是得患失之心理，乃
不能不委之於命運，見西河說乃
乘隙而登，余初至北京，見西河說乃
打撈歌一，凡各樓旅館之門首，無
不懸一，曰印度人種之不能自振，以早婚爲
一原因，蓋西人旅印者之調查，印
人結婚，在十歲以下者，幾約五百
萬人，在十四歲以下者，幾約八十萬
人，過十歲不嫁之女子，則算目爲
廢人矣，是謂假長出命，乃飛早婚
而論無效，亦一無如何也。

論貴妃醉酒

(林屋)

徐德三傳：貴妃御步側出，至九龍口，中立折腰勢。內侍隨酒，皆先以唇就杯，是酒已飲矣。時合殿銜杯而起，捫理燭之其酒不流於滿杯而此所上膝上作態有之，含高力十冠者，二子膝上作態有之，含高力十冠者，二子膝上作態有之，含高力十冠者。

未嘗加於四圍男子步，自始而至

結場：未嘗嘔吐，詎敢跪接外，未嘗

有傾跌之狀。末場唱詞，有懷離山一曰：此則梅蘭芳掌中翻法，一段戲目在泰常寺句下，頭場冠帽做出迎觀

羅小賁重攀丹桂

羅小寶、老生中亦所吹譚者也。在今日海上演戲處，得一唱工老生，如小寶當年如星晨之不可多見也。小寶來滬數年，始在丹桂第一台，繼乃轉入天蟾舞台，上年天蟾改組，乃辭台遁去未久，即赴漢上，自漢口復遷京，又遷滬，自漢口第一台之未幾，至今又遷滬，將丹桂第一台之舊班，同人戲言戲之，將曰：遂思有以提伯於小寶當年之日，聯袂往觀。所謂捧場是也。雖然，以視彼結紵，小寶登台之日，所謂爲武家坡，乃彼之小寶拿手者也。馬遷了西涼界之小寶，忙道：不無如也耳。聞此子爲拾小秦祥之弟子，有此本質，可成材也。丹桂第一台，前曾由武生劉四立，廣告上說，台下少有此絕，無敵。乃以來，雖演天蟾，亦必以此人唱大軸，雖楊小樓來滬，無此聲光也。觀其所演各戲，如千里馬行、觀音之復掩關說、火燒呂奉先、觀音之救台中人，在其未演之先，亦復莫名其妙。記者雖未目睹，已早料其必不立，方才是日因興小寶，遂得見其雅。耳，所謂爲火燒紅袍馬，戲特出自彭彭立，乃一出興小寶，不勝人之雅。耳，所謂爲火燒紅袍馬，戲特出自彭

大少爺偷腳踏車

一齣新戲，叫做大少爺拉車。大少爺到窮途暮晚的時候，還無法卸車，不想現在又出了大脚踏車一件事，原來時報館裏面來送報的腳踏車，前幾天忽過不了，大家都詫異，怎麼會不行。過了幾天，忽然有家腳踏車行，打電話到時報館，說你們報館裏不見了一輛腳踏車，便問怎樣的人來，來賣去腳踏車，請你暫把這人留住一留，住，我們立刻就派人來，時報館立刻留住了一個茶房去，還有坐了脚踏車送報的本主兒，也一同前去，見也

體面賊
(續)

[illegible]

捕
虫
緣
(二馬)

且說那二男一媳，俱都老成可敬。那孟老爹，有一隻小船，行到天塢口，掉着一隻小艇，便是得孫所路小島。這小島在煙林中的地方，那孟也看人居住，便上岸去尋覓打柴，生些生意。他上岸岸小不到半里光景，如望見一岸小小的布帳篷，走近時，却遇見一個少年，狀貌很是斯文，拿着一柄斧頭，在那裏劈木做柴。傍邊還預備食糧物的光景，但那少年的臂膊柴的勞意，那孟接了過問道：「元弟，汝住在此做甚麼？」

我笑應道：「老爺道，先生，我並非笑話。」那孟道：「先生，須得用些氣力，若恁的斯方，何時不得？此時方可將完！」少年說：「你且與我教習。」說着，遞了高筒過去，那孟接了過來，高高擡起用力去劈，聽見他劈聲！吧吧！不多一刻，已是劈成一堆，那少年笑道：「果然你兩方的工夫，差不過指掌！」於是遞了一支弩箭過來，似乎是個開弓的意思，那孟接了過

小艇來，乘這周圍活潑的不熟悉，指着對岸文公祠上有人住沒有人住，說：「那船上和三個女人，相一年說。」

少年說：「你不怕豺狼野獸嗎？」

孟笑道：「那三爺天仙的一樣，年紀不曉得的，老爺是遇了莫事，如此打獵，賊野獸不敢近。」

卷四

來函問一月一日報紙載，鄙人所述「那生魚來」，那生魚方有正主夾在南分厚的兩片冰中間，旁邊一塊鮮肉，及隨手燃着一枝火柴，向盤中一丟，點，那聲呼呼的一聲中，有可以以燃之物否，何以他的朋友沒有看見，收問？

按鄙人所述，僅據友言，並未深問，想盤中富有易燃之料，如火酒之類也。

函又云：約莫有三分時光景，祇見

嘉慶
火壚


伯達笑道：「像這桶人，到底不是少數，不過請客單上，定要提早一點鐘，也是一種習慣，我們今天就早些兒去罷。」當時何張兩人，吃了午飯，看看鐘上，已經兩點多了，便到興華銀行裏去。原來這興華銀行連年獲利甚豐，去年新建築的三層樓房，很覺壯麗，所以今年的股東會，格外高興。每年都是借到別的地方開會，或是什麼公共場所，或是大餐廳，今年却因自己已經築了屋子，裏面在三層樓上，本有一間會場，因此就開在行內，一來各股東應酬新造的房子，外觀有風，也是商業上很緊要，而且在上海灘上，租房子住，也不甚合算。現在總算行基已定了，二層自己既有在，也不犯着再租人家的地方，所以，現在行內，

FF之影動

喜劇的配角或者還配得上叫他做「滑稽劇」中的主角，那裏能做得好？雖然技術上，捧而面，流淚有兩點缺點，似乎還與劇情相吻；其影影戲戲的哭在台上，完全是假他的凝珠，也並非真哭。在扮演時候所碰乃是在他平時哭泣時照樣一紙片子，勸了下來，藏在裏面，還是對片子的「定」不礙於此。這是遊刀過校以後，不易之法所以顯得悲憤遇救以後，雖然裝做悲憤的神情，伏在畫師懷裏哭泣，這實在不是穩當義識，誰都看出破綻。這是不合劇情，然而如斯圖大方向來幫助他的態，雖然如斯人其實太雄狂狂，要知愈假愈是中國戲，越應符合中國情理，現在是劇中已有許多不合中國情理之處，最可

過這樣形式親白寫好了信，留電報喚便是一身西裝、鞠躬而退。試問中國人家裏，哪有這樣模範的傭人？要知道外國紳商，好處果然的可以用探法去，也不能學他的皮毛呢！強盜打劫的時候，神情也太從容在櫃上綑綁起來，走盡遠道往神氣是福祿壽三星做戲無衣無裙就是婦女防盜即如黃世同，逐令的時候也不過嘆一口氣以外便是其他沒有表情，可以使人憐惜就是兒輩時候，也不像使詞者訴絲絳紫歌感怎樣做法？一半是有專演不忠不孝，一半是因爲下等不忠不孝，而且接片的完絕時間，把情誼顯

大葉精選香味馥郁故善吸烟者多
大前門牌
駐華英美烟公司
有限公司
總經理



大前門

